

“佛罗里达之匙”国际年轻才艺人才音乐比赛

纪念著名阿赛拜疆作曲家 JEVDET HAJIYEV(捷夫达特 哈及耶夫)

关于这次的比赛

我们的使命：

- 1) 支持年轻有才能的音乐家发展他们音乐的个性化和加强自我的音乐修养。
- 2) 音乐是属于每个人的！所以通过这个比赛机会，让年轻的音乐家们展示他们的音乐才华和个性：
 - 选择成为专业音乐家的孩子
 - 刚开始学习钢琴，琴弦类和声乐教育的任何年龄组的音乐爱好者
 - 有特殊需要的孩子
- 3) 由非常有经验的钢琴，琴弦和声乐教授们提供授课，音乐会，高级讲习班和创作室等，帮助孩子们获得音乐的高层次教育。

“佛罗里达之匙”创始人：Pervin Muradova-Dilbazi, Kay Lang, Vivian Fang Liu, 及 AACA 主席-Tohfa Eminov。我们是非盈利机构，所有的捐款是可以用于减税的。你的慷慨解囊将会对我们这个机构帮忙很大！[如果有任何问题请把发信到 floridakeyscompetition@gmail.com](mailto:floridakeyscompetition@gmail.com)。我们提供英文，俄文，乌克兰文，阿赛拜疆文和中文服务。

年龄要求

“佛罗里达之匙”比赛是为从 5 岁到 23 岁的年龄组音乐家开放，年龄的计算是以寄出录像那天的岁数为标准。对于声乐组，年龄段为 5 岁到 32 岁。

比赛轮数

“佛罗里达之匙”比赛对每个组别都只有一轮比赛制：面试一轮，及加纳音乐会和在美国纽约卡内基音乐大礼堂举行的颁奖典礼。评判们将在第一轮面试中，从众多选手寄来的作品录影碟中选出优胜者参加得奖者的加纳音乐会。将会有一组的由评判选出的得胜者去参加加纳音乐会。其余的获奖者将被邀请参加在卡内基音乐大厅举行的颁奖典礼。所有参赛的作品录影必须通过 Youtube 或其它链接途径递交给评审团。

报名的费用

独奏者：\$150

特殊独奏者：\$100

双重奏/合奏非特殊/特殊组合（每双重奏/合奏共）：\$150

三重奏非特殊/特殊组合（每三重奏共）：\$225

合唱团（每个团，4-15 成员，共）：\$600

所有申请比赛者必须先付申请费，才可以递交参赛作品给评审团。

- 在公开接受申请者的参赛申请期间。从 1 月 1 日 2018 年到 7 月 1 日 2018 年期间，如果申请者希望参加多余一个组别的比赛，“佛罗里达之匙”的委员会欢迎和接受额外的申请，按照比赛规定应交付额外的申请费用。

如果参加比赛者没有被选上参加得奖者加纳音乐会或颁奖典礼，所付的面试费用将不予退还。

如果参赛者被选上参加得奖者的加纳音乐会或在美国纽约卡内基音乐大厅举行的颁奖典礼，每位参赛者必须在 9 月 1 日 2018 年前交付额外的参加费用：\$200-非特殊组别，\$300- 兄弟姐妹组，\$150-特殊组别，\$1000-合唱团（整个团体，6-15 个团员），上交得奖的表。请看通则。

申请时限

开始申请时间：1 月 1 日，2018 年

截止申请时间：7 月 1 日，2018 年

比赛结果将会通过 email 在 7 月 18 日，2018 年前发给每个参加比赛的参赛者。

得奖者的加纳音乐会和颁奖典礼将会在 11 月 17 日 2018 年 下午 1 点在美国纽约的卡内基音乐大厅举行。在评审团作出决定后，得奖者将会在 email 收到具体日期和时间。

奖项

- 特等奖（1 个）
- 一等奖，二等奖和三等奖
- 特邀作曲家提供的奖金
- 最佳 Jevdet Hajiyev 捷夫达特 哈及耶夫作品的演奏奖金
- 本年度特殊年轻才艺奖
- 评委选出的特殊奖
- “最有灵感”特殊奖
- 一，二，三等奖的荣誉提名证书

所有得奖者的老师将获得有“佛罗里达之匙”颁发的成就证书。

参赛曲目范围

1 或 2 首作品（钢琴独奏，钢琴双重奏/合奏）

1 或 2 首作品（钢琴爱好者 devotee? 独奏，双重奏/合奏热爱者 devotee?，琴弦独奏/琴弦爱好者 devotee? 独奏，独唱/爱好者 devotee? 独唱）

1 首作品（特殊钢琴独奏，特殊钢琴双重奏/合奏，特殊琴弦独奏，特殊声乐独唱）

我们鼓励参赛者选用特约作曲家和 Jevdet Hajiyev 的作品为参赛作品。

每个组别读更多的水平和作品：

钢琴

钢琴组别有：

- 独奏，双重奏/合奏 在一个钢琴（是为那些希望成为专业音乐家的选手）
- 爱好者的独奏，双重奏/合奏，在一个钢琴（是为那些各年龄组刚开始学钢琴和非常喜欢音乐的选手）
- 特殊独奏，特殊双重奏/合奏，在一个钢琴（是为那些有特殊需要的参赛者）

比赛组别，年龄组，和表演时间

- 独奏
 - 小学 A 组（年龄 5-7 岁）5 分钟的演奏时间
 - 小学 B 组（年龄 8-10 岁）10 分钟的表演时间
 - 中段 A 组（年龄 11-13 岁）8 分钟的演奏时间
 - 中段 B 组 / 高段 A（年龄 14-17 岁）10 分钟的演奏时间
 - 高段 B 组（年龄 18-23 岁）10 分钟演奏时间
- 爱好者独奏
 - 小学组（5-9 岁）5 分钟
 - 小学组/中学组（10-12 岁）8 分钟
 - 中学/高中组（13-15 岁）10 分钟
 - 高中组（16-23 岁）10 分钟
- 特殊独奏
 - 小学组（5-9 岁）5 分钟
 - 小学组/中学组（10-13 岁）8 分钟
 - 中学组/高中组（14-23 岁）8 分钟
- 双重奏/合奏（一个钢琴）
 - 小学组（5-9 岁）5 分钟
 - 中学组（10-13 岁）6 分钟
 - 高中 A 组（14-17 岁）7 分钟
 - 高中 B 组（18-23 岁）8 分钟
- 爱好者双重奏/合奏（一个钢琴）

小学组（5-9 岁）5 分钟

中学组（10-13 岁）6 分钟

高中 A 组（14-17 岁）7 分钟

高中 B 组（18-23 岁）8 分钟

- 特殊双重奏/合奏（一个钢琴，可以和老师一起弹奏）

小学组（5-11 岁）4 分钟

中学组（12-15 岁）5 分钟

中学组/高中组（16-23 岁）6 分钟

面试和加纳音乐会的曲目要求

独奏，爱好者独奏，特殊独奏分类：

对于要培养成专业钢琴家或自己兴趣的孩子，古典音乐式的表演是要求有的。而对于特殊组的独奏，就根据各音乐家的能力发挥。

- 1 或 2 首钢琴曲（如果是两首作品，最好是两首不同风格的）来自任何时代（巴洛克派，古典乐派或浪漫派），包括现代派的作曲家的作品和爵士乐作家的作品都可以是参赛者的选择。（在特性作曲家和 Jevdet Hajiyev 捷夫达特哈及耶夫作品的网页会找到更多的选择）
- 只选用原版的歌曲，不接受改编过的。
- 简单版本和改编过的古典钢琴曲只允许特殊组的独奏用。
- 参赛者可以从古典乐或现代的作曲家的作品中选择短的钢琴作品（3-5 个不同风格的选择，例如：“Preludes” by 肖邦，“Scenes from Childhood” op. 15 by 舒曼，“Lyric Pieces” op.12 by 格里格，“Twelve Preludes” by 蒂莫西 布朗，等等），但参赛者必须按照他/她所在年龄组的限定时间内完成。
- 参赛者可以选择部分的作品或大的音乐作品，但必须按照所在组别的时间范围内完成。
- 对于选择 sonata/sonatina 的曲子，只需其中一个乐章（任何一个），但如果能在限定时间内完成整个 sonata，是可以允许选用完整的曲子。
- 假如重复的结尾是一样的，则不要有重复，也不要打乱了音乐的完整。
- 记忆所演奏的作品是必须的。
- 两首参赛曲目中，评委只选出两首中的其中一个曲子（和在面试一轮中选出的曲目是相同的）去参加在卡内基音乐大厅举行的加纳音乐会的演奏。

双重奏/三重奏/和奏，爱好者的双重奏/三重奏/和奏，特殊双重奏/三重奏/和奏：

只能在一个钢琴上完成。对于特殊组可以与老师联弹。

- 一个或两个双重奏或三重奏（另一伙伴需弹不同的双重奏部分）

- 对于合奏：一个钢琴合奏歌曲。
- 原装，改编和抄写版都允许使用。
- 如果结尾有相同重复，不应做重复。
- 不必记住整首曲子
- 两首参赛曲目中，评委只选出得胜者的两首中的其中一个曲子去参加在卡内基音乐大厅举行的加纳音乐会的演奏。

琴弦

琴弦组别有：

- 独奏，双重奏/合奏（是为那些希望成为专业音乐家的选手）
- 爱好者的独奏，双重奏/合奏（是为那些各年龄组刚开始学音乐和非常喜欢音乐的选手）
- 特殊独奏，特殊双重奏/合奏（是为那些有特殊需要的参赛者）

比赛组别，年龄组，和表演时间

-独奏，爱好者独奏，特殊独奏

小学组（5-10岁）5分钟

中学组（11-14岁）6分钟

高中 A 组（15-17岁）7分钟

高中 B 组（18-23岁）8分钟

-所有双重奏/合奏

小学组（5-10岁）5分钟

中学组（11-14岁）6分钟

高中 A 组（15-17岁）7分钟

高中 B 组（18-23岁）8分钟

面试和加纳音乐会的曲目要求

独奏，爱好者独奏，特殊独奏分类：

对于要培养成专业钢琴家或自己兴趣的孩子，古典音乐式的表演是要求有的。

而对于特殊组的独奏，就根据各音乐家的能力发挥。

- 1 或 2 首钢琴曲（如果是两首作品，最好是两首不同风格的）来自任何时代（巴洛克派，古典乐派或浪漫派），包括现代派的作曲家的作品和爵士乐作家的作品都可以是参赛者的选择。（在特性作曲家和 Jevdet Hajiyev 捷夫达特 哈及耶夫作品的网页会找到更多的选择）
- 只选用原版的歌曲，不接受改编过的。
- 简单版本和改编过的古典钢琴曲只允许特殊组的独奏用。
- 爵士乐的即兴作品可以接受。
- 参赛者可以从古典乐或现代的作曲家的作品中选择短的钢琴作品（3-5 不同风格和有对比性选择），但参赛者必须按照他/她所在年龄组的限定时间内完成。
- 参赛者可以选择部分的作品或大的音乐作品，但必须按照所在组别的时间范围内完成。
- 对于选择 sonata/sonatina 的曲子，只需其中一个乐章（任何一个），但如果能在限定时间内完成整个 sonata，是可以允许选用完整的曲子。
- 假如重复的结尾是一样的，则不要有重复，也不要打乱了音乐的完整。
- 记忆所演奏的作品是必须的。
- 两首参赛曲目中，评委只选出两首中的其中一个曲子（和在面试一轮中选出的曲目是相同的）去参加在卡内基音乐大厅举行的加纳音乐会的演奏。

双重奏/三重奏/和奏，爱好者的双重奏/三重奏/和奏，特殊双重奏/三重奏/和奏：

对于特殊组可以与老师联弹。

- 一个或两个双重奏或三重奏
- 对于合奏：一个合奏作品。
- 原装，改编和抄写版都允许使用。
- 如果结尾有相同重复，不应做重复。
- 不必记住整首曲子
- 两首参赛曲目中，评委只选出得胜者的两首中的其中一个曲子去参加在卡内基音乐大厅举行的加纳音乐会的演奏

声乐

声乐组别有：

- 独唱，双重唱/合唱（是为那些希望成为专业音乐家的选手）

- 爱好者的独唱，双重唱/合唱（是为那些各年龄组刚开始学音乐和非常喜欢音乐的选手）
- 特殊独唱，特殊双重唱/合唱（是为那些有特殊需要的参赛者）
- 小组唱（4-15 成员）

比赛组别，年龄组，和表演时间

-独唱，爱好者独唱，特殊独唱

小学组（5-10 岁）4 分钟

中学组（11-14 岁）5 分钟

高中 A 组（15-17 岁）7 分钟

高中 B 组（18-23 岁）8 分钟

-所有双重唱/合唱/小组唱

小学组（5-10 岁）4 分钟

中学组（11-14 岁）5 分钟

高中 A 组（15-17 岁）7 分钟

高中 B 组（18-23 岁）8 分钟

面试和加纳音乐会的曲目要求

-独唱，爱好者独唱，特殊独唱分类:

伴奏或 CD 伴奏是在面试一轮允许选择的。“佛罗里达之匙”提供得奖者的加纳音乐会钢琴伴奏，虽然这样，被选去卡内基音乐大厅参加加纳音乐会的获胜者可以带自己的伴奏者参加。但没有音响系统提供。

古典/爵士/民歌的表演形式的要求。

- 1 或 2 不同时期的声乐歌曲，包括现代的作曲家所写的（如在百老汇上演的歌剧的作品）。（在特性作曲家和 Jevdet Hajiyev 捷夫达特 哈及耶夫作品的网页会找到更多的选择）
- 只选用原版的歌曲，不接受改编过的。
- 简单版本和改编过的古典钢琴曲只允许特殊组的独奏用。
- 爵士乐的即兴作品可以接受。
- 记忆歌曲是必须的。
- 两首参赛曲目中，评委只选出得胜者的两首中的其中一个曲子去参加在卡内基音乐大厅举行的加纳音乐会的演奏

-双重唱/三重唱/合唱，爱好者的双重唱/三重唱/合唱，特殊组的双重唱/三重唱/合唱:

和老师一起合唱只限于特殊组的单个双重唱。

- 1 或 2 双重唱或三重唱
- 合唱：一个合唱的曲子
- 如果结尾有相同重复，不应做重复。
- 不必记住整首曲子
- 两首参赛曲目中，评委只选出得胜者的两首中的其中一个曲子去参加在卡内基音乐大厅举行的加纳音乐会的演奏

对面试和得奖者加纳音乐会的录影要求

- 面试用的录影在截止日期 7 月 1 日 2018 年前半年内录制的可以接受。
- 录制的录像应该能公正的反映参赛者的能力，而且应该是高质量的录影。面试录像必须包括以下的内容和顺序：
 - 参赛者的名字和姓氏
 - 参赛者的年龄和组别
 - 作品名称（包括作品编号，号码，章节 Sonata/Sonatina）及作曲家的名字。
- 参赛者表演未改编的录像应看到参赛者的整个画面。不接收被裁剪后连接起来的经改编复制的录影来参赛。
- 只接收放在 youtube 或其它链接上的录影，不接受 DVD。
- 最后选出的获胜者是基于每个比赛年度的接收的录影或录音。
- 评委们的意见会公开给任何的参赛者，老师或他们的代表。
- 获奖者因任何原因如果不能参加得胜者的音乐表演，他们将拿不到他们的获奖证书，但如果他们的老师或父母参加颁奖典礼，则可以帮助领取。
- 申请比赛表格一旦呈递上“佛罗里达之匙”的委员会，将不能修改和添加任何内容在申请表上。申请表必须被检查和由参赛者的老师或代表人（如父母）签名。

“佛罗里达之匙”的评审人员

- 所有参赛者及各组别的表演将由国际评审委员会决定，包括：非常专业的音乐家，国际的音乐评委，和非常专业的老师。
- 评委们的决定是独立的，将在截止日期 7 月 1 日到 15 日 2018 年后，对所有参赛者作一评定的总结。

- 评审团的决定是最终的决定，不能更改的。
- 如果某个组别没有参赛者有获奖的资格，评审团可以选择不授予任何奖项。
- 如果这一年度有评审委员的学生参赛，评委将暂时不参与此年度的评估。将由另外的评委代替此评委。
- 一旦用于面试的录影呈递后，任何向评委打听有关比赛或申请内容都是禁止的。

申请程序

申请表格必须按规格格式输入，并发到此 email 地址：

floridakeyscompetition@gmail.com

- 一份出生证明或其它可以证明参赛者的年龄和居住地所在的国家的证明文件
- 参赛者近期的照片
- 一篇短的参赛者的自传
- 一个未经删改的参赛者的表演的录影（通过 [youtube](https://www.youtube.com)/其它链接发送）。录影必须看到参赛者整个画面。录影可以在截止日期前发送，无需和缴款及申请表一起交。但由于有限的参赛名额，我们希望你能尽早提交你的录影（在截止日 7 月 1 日前提交）。
- 提交申请费的证据（可通过 email 发送收据）

通过在进入申请程序（面试轮）的签名，参赛者同意所有这个比赛的规程和制度。请把你想问的问题发到这个 email :floridakeyscompetition@gmail.com