

О КОНКУРСЕ:

Международный Музыкальный Конкурс Юных Талантов “Florida Keys” (“Florida Keys” ИМСУТ) приглашает конкурсантов на участие в категориях инструментов:

- **ФОРТЕПИАНО** (соло, дуэты, трио на одном инструменте, ансамбли с другими инструментами)
- **СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ** (соло, дуэты, трио, ансамбли)
- **ВОКАЛ** (соло, дуэты, трио, ансамбли, хоровые группы от 6 до 15 человек)

Наш конкурс называется “Florida Keys” не случайно. В США в солнечном штате Флорида живет, работает и продолжает традиции русского и азербайджанского пианистического мастерства со своими многочисленными студентами дочь великого азербайджанского композитора Джевдета Гаджиева и ее семья, в честь которого конкурс был учрежден. Также во Флориде создана и успешно работает Азербайджано –Американская Ассоциация по Культуре (ААСА).

“Keys” – ключи (англ.). Штат Флорида славится многочисленными натуральными водными источниками. Также слово “Keys” означает “ключи”, “клавиши”, что созвучно идее нашего конкурса.

НАША МИССИЯ:

1. Поддержка молодых талантов в раскрытии их музыкальной индивидуальности, помощь в развитии их мастерства.
2. Музыка – для всех! Конкурс “Florida Keys” открыт для категорий участников:
 - **Профессиональная категория (Категория А)** - для конкурсантов, кто выбрал музыку, как свою цель или будущую профессию.
 - **Категория приверженцев, любителей (Категория В)** - для конкурсантов, кто начал свои занятия фортепиано, струнных инструментов или вокала недавно или занимается, как любитель, почитатель музыкального искусства.
 - **Категория для конкурсантов с ограниченными возможностями (Категория С).**
3. Проведение лекций, учебных концертов, мастер-классов, курсов, встреч с высокопрофессиональными музыкантами – исполнителями на различных инструментах, композиторами и педагогами из разных стран.

Конкурс “Florida Keys” организован: Первин Мурадовой –Дильбази, Кэй Лэнг, Вивьен Фэнг Лю и Президентом ААСА Тохфой Еминовой. Конкурс “Florida Keys” является некоммерческой организацией (Florida 501 (c) (3) Exempt), все суммы, поступаемые конкурсу от благотворительных взносов, высчитываются согласно налоговым правилам.

Мы искренне благодарны каждому нашему спонсору за неоценимый вклад в развитие и поддержание Конкурса “Florida Keys”.

Для Вашего удобства мы говорим на английском, русском, украинском, азербайджанском и китайском языках. По любому вопросу, связанному с Конкурсом, пожалуйста, обращайтесь в Коммитет Конкурса на e-mail: floridakeyscompetition@gmail.com.

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА:

Конкурс открыт для участников возрастом от 5 до 23 лет (на момент отправления видео для РАУНДА ПРОСЛУШИВАНИЯ) и от 5 до 32 лет для Вокальной категории.

КОНКУРСНЫЕ РАУНДЫ:

Конкурс “Florida Keys” проходит в ОДИН РАУНД, который называется **РАУНД ПРОСЛУШИВАНИЕ**. Победители РАУНДА ПРОСЛУШИВАНИЯ будут приглашены для **ЦЕРЕМОНИИ НАГРАЖДЕНИЯ и ГАЛА КОНЦЕРТА в КАРНЕГИ ХОЛЛ/Weill Зал в Нью –Йорке, США**.

По решению судей конкурса, некоторые из победителей выступят на ГАЛА КОНЦЕРТЕ в Карнеги Холл/Weill Зал.

Все видео для РАУНДА ПРОСЛУШИВАНИЯ конкурсанты должны отправить **по интернету** несколькими способами:

- разместив их на YouTube.com и прислать ссылку на e-mail Конкурса
- прислав видео на e-mail: floridakeyscompetition@gmail.com
- выставив видео на любом другом сайте, легко доступном для просмотра судейской комиссией конкурса.

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ:

Соло (Категории А, В): \$150

Соло (Категория С): \$100

Дуэт/Ансамбль (Категории А, В, С), общая сумма для конкурсантов, которая может быть разделена между участниками: \$150

Трио (Категории А, В, С), общая сумма для конкурсантов, которая может быть разделена между участниками: \$225

Хоровые группы (Категории А, В, С), количество участников для хоровых групп от 6 до 15, общая сумма для конкурсантов, которая может быть разделена между участниками: \$600

Заявления на участие в РАУНДЕ ПРОСЛУШИВАНИЯ не будут рассматриваться до момента, когда платеж за участие и выбранную категорию будет оплачен и подтвержден через e-mail.

Если в течение периода приема заявок на участие в Конкурсе с 1-го января 2018 по 1-е июля 2018 конкурсант решит участвовать еще в одной или более категориях, он может дополнительно заполнить новую Форму на участие в Конкурсе и доплатить стоимость выбранной категории/категорий, согласно правилам Конкурса.

Если участник РАУНДА ПРОСЛУШИВАНИЯ не был выбран, как победитель Конкурса и не был приглашен на Церемонию Награждения и Гала Концерт в Карнеги Холл в Нью –Йорке, стоимость РАУНДА ПРОСЛУШИВАНИЯ не возвращается конкурсанту вне зависимости от причин.

Если участник РАУНДА ПРОСЛУШИВАНИЯ был выбран победителем конкурса и приглашен для ЦЕРЕМОНИИ НАГРАЖДЕНИЯ и ГАЛА КОНЦЕРТА в Карнеги Холл, каждый участник вне зависимости

от категории , это соло, дуэт/трио/ или ансамбль, должен оплатить дополнительную сумму за участие в ЦЕРЕМОНИИ НАГРАЖДЕНИЯ и ГАЛА КОНЦЕРТЕ и заполнить Форму для Гала Концерта и Церемонии Награждения, которую можно скачать на странице сайта: **Application Forms/Policies**

Дополнительная сумма для победителей Конкурса для участия в ЦЕРЕМОНИИ НАГРАЖДЕНИЯ и ГАЛА КОНЦЕРТЕ в Карнеги Холл должна быть оплачена до 1-го сентября 2018 года:

- Для всех Категорий А, В для одного участника: \$200
- Для всех Категорий А, В для родственников –участников (брат –сестра, сестра –брат –сестра и т.д.), общая сумма: \$300
- Для всех Категорий С: \$100
- Для Хоровых Групп от 6 до 15 человек, общая сумма на всех участников: \$1000

ДАТЫ ПРИЕМА ЗАЯВОК ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ:

Начало приема заявок для участия в Конкурсе: с 1-го января 2018 года

Конец приема заявок: 1-го июля 2018 года включительно

Со 2-го июля 2018 года заявки приниматься не будут.

Результаты РАУНДА ПРОСЛУШИВАНИЯ конкурсантам будут отправлены через e-mail до 18-го июля 2018 года.

НАГРАДЫ:

- Гран –при (1 приз)
- Награды лауреатам 1-х, 2-х и 3-их мест
- Денежные награды за лучшее исполнение произведений Джевдета Гаджиева в разных категориях
- Денежные награды от композиторов, представленных в категории Современные Композиторы Конкурса (Featured Composers)
- Специальный приз самому юному и яркому таланту
- Специальный приз от членов Жюри Конкурса
- Специальный приз «Открытие Конкурса»
- Дипломы дипломантам Конкурса “Florida Keys” I, II и III степени

Все преподаватели конкурсантов – победителей, приглашенных в Карнеги Холл, получают Дипломы Конкурса “Florida Keys” .

РЕПЕРТУАР ДЛЯ РАУНДА ПРОСЛУШИВАНИЯ:

Категории А, В, все инструменты, Соло/Дуэт/Трио/Ансамбль:

- 1 или 2 разнохарактерных произведения любого жанра, оригинальная версия
- Для джазовых произведений разрешается импровизация
- Для дуэтов и ансамблей разрешаются аранжировки и транскрипции

Категория С, все инструменты, Соло/Дуэт/Трио/Ансамбль:

- 1 произведение любого жанра, включая джаз
- Допускаются оригинальные версии, упрощенные версии, аранжировки и транскрипции для всего конкурсного репертуара

Произведения для различных инструментов и различных жанров Категории Современных Композиторов (см. страницу сайта [Featured Composers](#)) и азербайджанского композитора Джевдета Гаджиева (см. страницу сайта [About Jevdet Hajiyev](#)) Вы найдете на нашем сайте или обратившись в Комитет Конкурса. Лучших исполнителей произведений этих композиторов ожидают денежные Призы от композиторов.

Более подробно о репертуаре, возрастных категориях, Вы можете прочитать ниже в разделах “ИНСТРУМЕНТ ФОРТЕПИАНО”, “СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ”, “ВОКАЛ”.

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ВИДЕО ДЛЯ РАУНДА ПРОСЛУШИВАНИЯ и ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ГАЛА КОНЦЕРТА:

- Для РАУНДА ПРОСЛУШИВАНИЯ участник конкурса может подавать видео, сделанное не раньше, чем за шесть месяцев до окончания приема заявок на конкурс, до 1-го июля 2018.
- Качество видео должно быть высоким и иметь формат, приемлемый для оценки судьями. Видео, отправляемое, для РАУНДА ПРОСЛУШИВАНИЯ должно иметь следующую информацию:
 - Имя и Фамилия конкурсанта/конкурсантов с указанием инструментов для ансамбля
 - Возраст конкурсанта/конкурсантов и наименование Категории, включая А, В или С
 - Название произведения, включая номер опуса, номера произведения, части для Сонатины/Сонаты и имя композитора.
- Не допускаются видео с редактированием, соединением частей, в форме клипов, отрывков, снятых издалека или плохого качества. На видео конкурсант должен быть виден полностью, включая играющие руки и ноги (для использования педали). Также должно быть видно лицо исполнителя.
- Видео должно быть отправлено через Интернет. Не принимаются DVD или флэш –карты.
- Выбор победителей будет основываться только по результатам отправленных видео на РАУНД ПРОСЛУШИВАНИЕ и по решению судей конкурса.
- Комментарии и оценки судей не будут отправляться конкурсантам, учителям конкурсантам и представителям конкурсанта (например, родителям)
- Победителям конкурса, которые не смогли приехать на ЦЕРЕМОНИЮ НАГРАЖДЕНИЯ и ГАЛА КОНЦЕРТ вне зависимости от причин, награды, дипломы, денежные призы отправляются по почте не будут, но могут быть переданы учителям или родителям конкурсантам, если они будут присутствовать на ЦЕРЕМОНИИ НАГРАЖДЕНИЯ и ГАЛА КОНЦЕРТЕ в Карнеги Холл от их имени.
- Запрещается изменять или добавлять информацию в ФОРМУ для РАУНДА ПРОСЛУШИВАНИЯ (Application Form) после того, как все документы и видео были отправлены и приняты для РАУНДА ПРОСЛУШИВАНИЯ. ФОРМА для участия в Конкурсе должна быть проверена и подписана представителем конкурсанта (его учителем или родителем)

СУДЬИ КОНКУРСА:

- Все видео конкурсантов для РАУНДА ПРОСЛУШИВАНИЯ будут оцениваться высококвалифицированным Жюри, состоящим из профессиональных музыкантов, исполнителей и педагогов.
- Решение судей является окончательным и пересмотру или изменению не подлежит. Решение судей, членов Жюри, будет индивидуальным и не зависящим друг от друга. Видео конкурсантов будут оцениваться в период с 1-го по 15-е июля 2018. Решение судейской Комиссии станет известно конкурсанту с 15-го по 18-е июля 2018.
- Судьи имеют право не присуждать какое-либо место или приз, если решат, что в этом конкурсном году нет претендента на это место или приз.
- Если в текущем конкурсном году будет участвовать конкурсант/-ты, ученик/-ки кого-либо из судей, на время оценивания этого конкурсанта судья будет временно отстранен и заменен другим судьей.
- Контактное общение с судьями по любым вопросам, связанным с конкурсом и конкурсантами, после отправления документов для участия, категорически запрещено.

ДОКУМЕНТЫ ДЛЯ ПОДАЧИ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ:

ФОРМА (Application Form) для РАУНДА ПРОСЛУШИВАНИЯ должна быть распечатана, заполнена и отправлена через e-mail Комитету Конкурса на floridakeyscompetition@gmail.com:

- Копия Сертификата о Рождении или любой документ, подтверждающий возраст конкурсанта и страну проживания
- Недавнее фото конкурсанта
- Короткая биография конкурсанта
- Видео (или ссылку для просмотра)
- Копия чека об оплате, отправленная на e-mail

Подписывая ФОРМУ для участия в Конкурсе, участник соглашается на все требования и правила к конкурсу. Если у Вас есть какие-либо вопросы, пожалуйста, связывайтесь с Комитетом Конкурса на e-mail: floridakeyscompetition@gmail.com

ЕСЛИ КОНКУРСАНТ ВСЕ ЕЩЕ РАБОТАЕТ НАД КОНКУРСНЫМ ПРОИЗВЕДЕНИЕМ, ОН МОЖЕТ ОТПРАВИТЬ ЗАПОЛНЕННУЮ ФОРМУ ДЛЯ РАУНДА ПРОСЛУШИВАНИЯ, ЧЕК ОБ ОПЛАТЕ, ФОТО, КРАТКУЮ БИОГРАФИЮ, но ДОСЛАТЬ ВИДЕО КОНКУРСНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДО 1 ИЮЛЯ 2018 ГОДА ДЛЯ РАССМОТРЕНИЯ СУДЬЯМИ, т.к. КОЛИЧЕСТВО МЕСТ ДЛЯ УЧАСТИЯ В КАЖДОМ КОНКУРСНОМ ГОДУ ОГРАНИЧЕНО.

ДЛЯ ВСЕХ ИНСТРУМЕНТОВ (ФОРТЕПИАНО, СТРУННЫЕ, ВОКАЛ):

КАТЕГОРИИ А, В и С:

- **Профессиональная категория (Категория А)** - для конкурсантов, кто выбрал музыку, как свою будущую профессию.
- **Категория приверженцев, любителей (Категория В)** - для конкурсантов, кто начал свои занятия фортепиано, на струнных инструментах или вокалом недавно или занимается, как любитель, почитатель музыкального искусства.
- **Категория для конкурсантов с ограниченными возможностями (Категория С).**

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ КОНКУРСАНТОВ:

Возраст участника определяется на момент отправления видео для РАУНДА ПРОСЛУШИВАНИЯ. Указанное время для исполнения произведений в правилах для РАУНДА ПРОСЛУШИВАНИЯ является максимальным.

РАЗДЕЛЫ КАТЕГОРИИ:

Для Категорий А, В,С: Соло, Дуэт/Трио/Ансамбль (одно фортепиано доступно)

РЕПЕРТУАР ДЛЯ РАУНДА ПРОСЛУШИВАНИЯ (РП) и ГАЛА КОНЦЕРТА ПОБЕДИТЕЛЕЙ (ГК):

Только несколько участников- победителей РАУНДА ПРОСЛУШИВАНИЯ, которых выберут члены Жюри, смогут выступать на сцене Гала Концерта в Карнеги Холл, остальные конкурсанты –победители будут присутствовать на Гала Концерте и вручении им Наград Победителей Конкурса “Florida Keys”.

Категория А, В, С (с учетом индивидуальных особенностей конкурсанта этой категории):

Требования к исполнению: Профессиональный, классический стиль исполнения произведений
Исполнение дуэтов с учителем для Категории С разрешается.

ИНСТРУМЕНТ ФОРТЕПИАНО

Категория А:

- **СОЛО**
 - Группа 1 (возраст участника от 5 до 7 лет) -5 мин
 - Группа 2 (от 8 до 10 лет) -5 мин
 - Группа 3 (от 11 до 13 лет) -8 мин
 - Группа 4 (от 14 до 17 лет) -10 мин
 - Группа 5 (от 18 до 23 лет) -10 мин
- **ДУЭТ/ТРИО/АНСАМБЛЬ – одно фортепиано доступно**
 - Группа 1 (от 5 до 9 лет) -5 мин
 - Группа 2 (от 10 до 13 лет) -6 мин
 - Группа 3 (от 14 до 17 лет) -7 мин

- Группа 4 (от 18 до 23 лет) -8 мин

Категория В:

- **СОЛО**
 - Группа 1 (от 5 до 9 лет) -5 мин
 - Группа 2 (от 10 до 12 лет) -8 мин
 - Группа 3 (от 13 до 15 лет) -10 мин
 - Группа 4 (от 16 до 23 лет) -10 мин
- **ДУЭТ/ТРИО/ АНСАМБЛЬ – одно фортепиано доступно**
 - Группа 1 (от 5 до 9 лет) -5 мин
 - Группа 2 (от 10 до 13 лет) -6 мин
 - Группа 3 (от 14 до 17 лет) -7 мин
 - Группа 4 (от 18 до 23 лет) -8 мин

Категория С:

- **СОЛО**
 - Группа 1 (от 5 до 9 лет) -5 мин
 - Группа 2 (от 10 до 13 лет) -8 мин
 - Группа 3 (от 14 до 23 лет) -8 мин
- **ДУЭТ/ТРИО/АНСАМБЛЬ – одно фортепиано доступно, исполнение дуэта с учителем разрешается**
 - Группа 1 (от 5 до 11 лет) -4 мин
 - Группа 2 (от 12 до 15 лет) -5 мин
 - Группа 3 (от 16 до 23 лет) -6 мин

РЕПЕРТУАР:

СОЛО:

- 1 или 2 произведения из любой музыкальной эпохи (Барокко, Классика, Романтизм, Современность, Джаз), желательно контрастных. Только оригинальные произведения для фортепиано.
- Аранжировки и упрощенные версии не принимаются.
- Допускается исполнение циклов из коротких пьес (3-6 контрастных пьес цикла), например, Прелюдии Шопена, Скрябина, циклы Шумана, Грига, не превышающих отведенных для возрастных категорий лимит времени.
- Допускается исполнение отдельных частей сюит и других больших форм, не превышающих отведенных для возрастных категорий лимит времени.
- Исполнение Сонат и других произведений без реприз, если реприза не имеет различных окончаний.
- Исполнение произведений наизусть.

ДУЭТ/ТРИО/АНСАМБЛЬ:

- 1 или 2 контрастных дуэта/трио/ансамбль.
- Оригинальные версии, аранжировки, транскрипции для этой категории разрешаются.
- Исполнение наизусть необязательно.

СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Категории А, В, С:

- **СОЛО**
 - Группа 1 (возраст конкурсантов от 5 до 10 лет) -5 мин
 - Группа 2 (от 11 до 14 лет) -6 мин
 - Группа 3 (от 15 до 17 лет) -7 мин
 - Группа 4 (от 18 до 23 лет) -8 мин
- **ДУЭТ/ТРИО/АНСАМБЛЬ**
 - Группа 1 (от 5 до 10 лет) -5 мин
 - Группа 2 (от 11 до 14 лет) -6 мин
 - Группа 3 (от 15 до 17 лет) -7 мин
 - Группа 4 (от 18 до 23 лет) -8 мин

РЕПЕРТУАР:

Для РАУНДА ПРОСЛУШИВАНИЯ допускается игра с концертмейстером. Для победителей Гала Концерта в Карнеги Холл Конкурс “Florida Keys” предоставляет официального концертмейстера конкурса (читайте страницу сайта “Accompanist”)

СОЛО:

- 1 или 2 произведения из любой музыкальной эпохи (Барокко, Классика, Романтизм, Современность, Джаз), желательно контрастных. Только оригинальные произведения (для Категорий А и В).
- Аранжировки и упрощенные версии принимаются только для Категории С.
- Допускается исполнение циклов из 3-6 контрастных пьес цикла, не превышающих отведенных для возрастных категорий лимит времени.
- Допускается исполнение отдельных частей сюит и других больших форм, не превышающих отведенных для возрастных категорий лимит времени.
- Исполнение Сонат и других произведений без реприз, если реприза не имеет различных окончаний.
- Исполнение произведений наизусть.

ДУЭТ/ТРИО/АНСАМБЛЬ:

- 1 или 2 контрастных дуэта/трио/ансамбль.
- Оригинальные версии, аранжировки, транскрипции для этой категории разрешаются.
- Исполнение наизусть необязательно.

ВОКАЛ

Категории А, В, С:

- **СОЛО**
 - Группа 1 (возраст конкурсантов от 5 до 10 лет) -4 мин
 - Группа 2 (от 11 до 14 лет) -5 мин
 - Группа 3 (от 15 до 17 лет) -7 мин
 - Группа 4 (от 18 до 32 лет) -8 мин
- **ДУЭТ/ТРИО/АНСАМБЛЬ/ХОРОВЫЕ ГРУППЫ**
 - Группа 1 (от 5 до 10 лет) -4 мин
 - Группа 2 (от 11 до 14 лет) -5 мин
 - Группа 3 (от 15 до 17 лет) -7 мин
 - Группа 4 (от 18 до 32 лет) -8 мин

РЕПЕРТУАР:

Для РАУНДА ПРОСЛУШИВАНИЯ допускается игра с концертмейстером или DVD/CD аккомпанемент. Для победителей Гала Концерта в Карнеги Холл Конкурс “Florida Keys” предоставляет официального концертмейстера конкурса (читайте страницу сайта “Accompanist”)

СОЛО:

- 1 или 2 произведения из любой музыкальной эпохи и стиля (Барокко, Классика, Романтизм, Современные Композиторы, Джаз, Фольклор, репертуар из Бродвей Шоу, и.т.д.), желательно контрастных. Только оригинальные произведения (для Категорий А и В).
- Аранжировки и упрощенные версии принимаются только для Категории С.
- Исполнение произведений наизусть.

ДУЭТ/ТРИО/АНСАМБЛЬ:

- 1 или 2 контрастных дуэта/трио/ансамбль.
- Оригинальные версии, аранжировки, транскрипции для этой категории принимаются.
- Исполнение наизусть необязательно.

ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ И ПОЛИС:

Дорогие конкурсанты, перед подписанием Формы для РАУНДА ПРОСЛУШИВАНИЯ, пожалуйста, читайте основные правила Конкурса “Florida Keys” и Полис.

Для участия в конкурсе Вам необходимо:

- Заполнить Форму для РАУНДА ПРОСЛУШИВАНИЯ (**Application Form**) – распечатать, заполнить, подписать, отправить скан или фото. Для категории Дуэт/Трио/Ансамбль/Хоровая Группа, каждый участник должен заполнить эту Форму и там указать имена и фамилии всех участников своей группы. Оплата за групповые категории осуществляется одним полным платежом, но может быть разделена между участниками в частном порядке.

- Оплатить за участие в РАУНДЕ ПРОСЛУШИВАНИЯ (**Fee for the Audition Round**) и приложить к отправляемым документам копию или фото чека. Оплата за РАУНД ПРОСЛУШИВАНИЕ не возвращается вне зависимости от причин.
- Отправить ссылку (линк) с видео выступлением и информацией о произведении, о которой написано выше в разделе ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ВИДЕО ДЛЯ РАУНДА ПРОСЛУШИВАНИЯ и ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ГАЛА КОНЦЕРТА.
- Отправить фото конкурсанта- участника.
- Написать в e-mail короткую биографию конкурсанта в Microsoft Word формате и отправить письмо на e-mail: floridakeyscompetition@gmail.com. Желательно в биографию включить основную информацию, как долго конкурсант занимается музыкой, его участие в различных выступлениях, чем любит заниматься в свободное время, и т.д.
- Удостовериться, что лимит времени на отправляемом для РАУНДА ПРОСЛУШИВАНИЯ видео не превышает выделенного для его возрастной категории.

После отправления документов в течение следующих 10 дней Вы получите e-mail от Конкурса “Florida Keys” с подтверждением, что Ваши документы, видео и оплата получены, все соответствует требованиям конкурса и Ваше видео отправляется членам жюри.

КАК ПРОИЗВОДИТЬ ОПЛАТУ ЗА КОНКУРС:

Всем участникам необходимо оплатить взнос на участие в Конкурсе, используя кнопку PayPal на сайте “**Pay Now**”. Нажав на кнопку, Вы будете автоматически переадресованы на PayPal.

РЕЗУЛЬТАТ РАУНДА ПРОСЛУШИВАНИЯ:

Каждый конкурсант получит уведомление о результатах конкурса через e-mail в течение 15-18 июля 2018 года.

ЕСЛИ КОНКУРСАНТ НЕ БЫЛ ВЫБРАН ЖЮРИ, КАК ПОБЕДИТЕЛЬ:

Если участник РАУНДА ПРОСЛУШИВАНИЯ по результатам членов независимого жюри не был выбран победителем Конкурса, мы приглашаем участвовать этого конкурсанта в следующем году.

ЕСЛИ КОНКУРСАНТ ВЫБРАН, КАК ПОБЕДИТЕЛЬ и ПРИГЛАШЕН ДЛЯ ЦЕРЕМОНИИ НАГРАЖДЕНИЯ и ГАЛА КОНЦЕРТА В КАРНЕГИ ХОЛЛ:

После получения e-mail с результатом о том, что конкурсант является победителем Конкурса “Florida Keys” и приглашен для церемонии Награждения и Гала Концерта в Карнеги Холл, Нью-Йорк, конкурсант должен подтвердить свое участие в этом событии, заполнив новую Форму ПОБЕДИТЕЛЯ КОНКУРСА (**Winners Form**), оплатив дополнительный взнос (**Winners Application Fee**) и отправив копию платежа на e-mail Конкурса floridakeyscompetition@gmail.com :

Дополнительная оплата для участников Церемонии Награждения и Гала концерта:

- **Для Категорий А и В для каждого конкурсанта -победителя (соло, дуэты, ансамбли, трио): \$200**
- **Для братьев/сестер все Категории: \$300**
- **Для хоровых групп (от 6 до 15 человек): \$1000 для всей группы (сумма должна быть оплачена однократно, но может быть разделена между конкурсантами в частном порядке)**

- Эта дополнительная оплата должна быть произведена не позднее **1-го сентября 2018 года** и подтверждена копией чека.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОПЛАТА ДЛЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА ВКЛЮЧАЕТ:

- Входная оплата в Карнеги Холл 1 билет для конкурсанта.
- Фото с именем и краткой биографией конкурсанта в памятном Буклете “ПОБЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА “Florida Keys”, КАРНЕГИ ХОЛЛ”
- Профессиональное фото конкурсанта в церемонии Награждения или Гала Концерте (если участник отобран членами жюри для выступления). Фото и видео съемка в Карнеги Холле для родителей строго запрещена правилами Карнеги Холла.
- Памятные Сертификаты и Дипломы Конкурсантам, Дипломы для Учителей.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ И ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ:

- Мы счастливы объявить, что перед выступлением в Карнеги Холл всем лауреатам Конкурса будет предоставлен бесплатный 2, 5 – часовой тренинг “Как научиться расслабляться и снимать страх перед выходом на сцену.” На тренинге будут показаны специальные техники расслабления для профессиональных исполнителей. Лекцию и обучение проведет официальный партнер Конкурса “Florida Keys” Сюзанна Бракхман. Она является сертифицированным тренером по здоровью для музыкантов и исполнителей, которая в течение многих лет делится с музыкантами из разных стран своим мастерством. Сюзанна Бракхман - автор программы по здоровью для музыкантов, живет и работает преподавателем в Нью –Йорке.
- Также мы счастливы объявить, что для всех победителей и участников Гала концерта в Карнеги Холл Конкурс “Florida Keys” предоставит концертмейстера, нашего официального партнера, профессора Наргиз Алиярову.
- Как только конкурсант – победитель, которому для выступления необходим концертмейстер, получит уведомление о приглашении выступить в Гала концерте, он должен незамедлительно связаться с Комитетом Конкурса на e-mail floridakeyscompetition@gmail.com по вопросу работы с профессором Наргиз Алияровой для подготовки к Гала концерту.
- Стоимость билетов для Карнеги Холл для родителей, учителей и гостей конкурсанта –победителя не входят в ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ ОПЛАТУ (Winners Application Fee). Вы можете их заказать и купить отдельно на сайте www.carnegiehall.org до Гала концерта (пожалуйста, проверяйте их веб-сайт на наличие билетов один-два месяца заранее перед концертом)
- Нахождение и аренда комнат для практики перед выступлением лежит на ответственности победителей. Но Комитет Конкурса может заранее оповестить Вас о возможных вариантах. Пожалуйста, свяжитесь с нами, написав e-mail на floridakeyscompetition@gmail.com
- Заполнив и подписав Форму ПОБЕДИТЕЛЯ КОНКУРСА с указанным лимитом времени (если Победитель выбран для выступления на Гала концерте), конкурсант обязуется **строго**

придерживать своего лимита времени. По всем вопросам увеличения выделенного лимита времени выступающему конкурсанту, Вы можете обращаться, написав e-mail Комитету Конкурса и оплатив заранее ваше дополнительное время, в размере стоимости \$200 за 1 дополнительную минуту.

- Конкурс “Florida Keys” не отвечает за нарушения прав личной безопасности во время проведения церемонии Награждения и Гала концерта, разрушения, порчу, украденные вещи и т.д. Каждый конкурсант и его представители и гости несут полную личную ответственность за сохранность своей жизни, здоровья, личного имущества и собственности Карнеги Холла и любых предоставленных объектов во/на время проведения всех мероприятий, связанных с Конкурсом “Florida Keys”.
- Все расходы, связанные с участием в Конкурсе “Florida Keys” конкурсанты оплачивают самостоятельно, включая медицинскую страховку.
- Организаторы и Комитет Конкурса “Florida Keys” могут отменить/перенести даты и сроки Гала Концерта и Церемонии награждения без никаких компенсирующих действий с их стороны, в связи с такими форс-мажорными обстоятельствами, как стихийное бедствие, война, эпидемия, смерть или им подобные. Новые даты и оплаты за раунд ПРОСЛУШИВАНИЯ или ГАЛА КОНЦЕРТ в таком случае будут сохранены и перенесены на новые даты и сроки.
- Организаторы и Комитет Конкурса “ Florida Keys” имеют все права на изменение информации, сроков выступлений и любых дат, связанных с проведением конкурса и его программой, правил и инструкций полиса без предварительного уведомления, в любое время и любом положении, которое Конкурс считает необходимым и правильным.
- Пожалуйста, читайте и знакомьтесь с обновленной информацией, периодически заходя на сайт Конкурса.

Подписывая Формы для участия в РАУНДЕ ПРОСЛУШИВАНИЯ и ГАЛА КОНЦЕРТЕ и ЦЕРМЕМОНИИ НАГРАЖДЕНИЯ, конкурсант подтверждает, что он прочитал, знаком и понимает информацию о Конкурсе “Florida Keys” и согласен с нею.

ПО ВСЕМ ВОПРОСАМ, СВЯЗАННЫМ С УЧАСТИЕМ В КОНКУРСЕ, ПОЖАЛУЙСТА, ОБРАЩАЙТЕСЬ В КОМИТЕТ КОНКУРСА, ОТПРАВИВ СВОЕ ПИСЬМО НА E-MAIL:

floridakeyscompetition@gmail.com